

Занятие 2.

Тема: Жить и Родине служить. Сперва аз да буки, а там и науки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Буквы разные писать
Тонким перышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

- Всем известна эта песня. Школа – это место, где учатся дети. А как вы думаете были ли школы в Древней Руси? Конечно были, только выглядели они по-другому. Обучать детей грамоте начали со времён правления Русью князем Владимиром. Это была большая изба, куда на учение приходили дети. И называлась школа – «книжное учение». Как вы думаете ребята, а как учились писать дети в Древней Руси?

2. Работа с рабочим листом.

- Давайте закроем глазки и мысленно перенесёмся в то время. На экране картина А. Максимова «Книжное научение». Вот так в своё время учился юный князь Александр. Основной книгой для обучения грамоте в те далекие времена на Руси была Библия. Не случайно в жизнеописании святого Александра Ярославича Невского говорится, что его «родители святым книгам научиша его». И буквы Азбуки назывались по-другому.
Задание 1. Отгадайте загадку и напишите отгадку.

Прилетели галки в поле
И уселись на снегу...
Стану я учиться в школе –
Разобраться в них смогу.

- Давайте рассмотрим славянскую азбуку.

Задание 2. Найдите и обведите знакомые вам буквы.

-Прежде чем люди в Древней Руси научились писать – они изучали буквы. Алфавит, которым мы сейчас пользуемся, был создан славянами, братьями Кириллом и Мефодием в IX веке. Кирилл и Мефодий составили азбуку, а затем перевели на славянский язык

некоторые священные писания. Часть букв была взята из греческого алфавита, а часть специально создана для передачи тех звуков славянского языка, которых не было в греческом языке. Это буквы: Б, Ж, Ц, Ч, Ш, У, Ю, Я. В алфавите было 45 букв. Этот алфавит назывался кириллицей в честь основавшего его одного из братьев. Мы с вами тоже читаем и пишем, пользуясь буквами кириллицы. На протяжении многих веков одни буквы изменили свой облик, а другие и вовсе исчезли из русского алфавита.

3. Игра «Собери пазлы».

4. Рассказ учителя «Как учились писать в Древней Руси».

-Одновременно с чтением учились писать. Для этого на первых порах использовали деревянную дощечку с четырехугольной выемкой, заполненной мягким воском. Называлась такая дощечка «цера». Сверху она накрывалась, как крышкой, другой дощечкой. В отверстия по бокам продевались тесемки: они завязывались и получалась двустворчатая книжечка-тетрадка с пустой серединкой. О такой необычной древнерусской тетради была придумана загадка: «Книга – в ней два листа, а середка пуста». Дети очень аккуратно выводили буквы, старались. Писали на воске писалом – металлическим стержнем, один конец которого заостряли (этим концом выцарапывали текст), другой же конец расплющивали (получалась маленькая лопаточка, которой можно было разглаживать воск, когда хотели стереть написанное). Стержень у писала часто делали крученым, чтобы его легче было держать. Носили ученики такое орудие для письма в специальном чехле, подвешенном к поясу. Когда дети выучивались писать на дощечке, покрытой воском, переходили к письму на березовой коре. В Древней Руси березовая кора – береста – служила основным материалом для письма. Конечно, на твердой бересте писать труднее, чем на мягком воске. Приходилось снова учиться выписывать буквы и слова. Дощечку для письма или бересту дети держали чаще не на столе, а на колене. И так, согнувшись, писали. Получалось, что не такое легкое это дело – писать. Современным школьникам гораздо удобнее сейчас учиться писать, ошибся, зачеркнул или стёр, пиши дальше. Но цель всегда одна и та же. Красиво писать – красоту творить.

5. Работа с рабочим листом.

- Представьте, что перед вами береста, а в руках писало. Ошибиться никак нельзя. Прошу вас на рабочем листе написать пословицу: *Азбука к мудрости ступенька.*

6. Работа с рабочим листом.

-Предлагаю вам выбрать книгу, по которой учили читать детей в Древней Руси. Обведите эту книгу.

А какие книги использовали для обучения на Руси в старину? Учебными были книги церковные: Часослов и Псалтирь. Книги писали тогда на пергаменте – по-особому обработанной коже. Если было нужно, «кожаные» страницы можно было использовать многократно: острым ножом соскабливали написанное, и лист снова становился чистым. Надписи на пергаменте были устойчивыми, чернила хорошо впитывались, очертания букв сохранялись даже после нескольких смываний прежних текстов. Эту особенность передает пословица: «Что написано пером, не вырубить топором».

Называть буквы и писать учились на Руси дети целый год. Второй год учились складывать слоги. И лишь на третий год читали. Нелегко давалась Азбука детям. Сначала нужно было вызубрить названия букв, Аз, Буки, Веди, Глаголь Добро, Есть. Но ещё сложнее было из букв складывать слова. Ведь по правилам нужно было назвать именем каждую букву слова, пока доберёшься до конца слова, забудешь, с чего оно начиналось!

Задание 4. Сложи слово.

- Представьте себя учениками того времени. Сложите из букв слова:

Добро, Он, Мыслете,

Ша, Како, Он, Люди, Аз.

Что у вас получилось? (Дети записывают: дом, школа)

7.Итог.

- Легко ли было овладеть грамотой в Древнерусской школе? Правильно, поэтому и говорили наши предки: сперва аз да буки, а там и науки. А теперь объявляется конкурс на самую красивую букву вам разукрасить букву, приложив старание и творчество.(Приложение)